

Davide De Marinis

presenta

La Felicità

Lancio in contemporanea del nuovo singolo di Davide De Marinis e del suo videoclip realizzato interamente dagli studenti dell'Università IULM di Milano

Milano, 10 maggio 2007 – Davide De Marinis, torna sulle scene con la presentazione in contemporanea del nuovo singolo e del nuovo videoclip, il primo interamente ideato e realizzato da studenti universitari: “La Felicità” che lo vede protagonista, con l'Università IULM, dopo un'assenza di quattro anni. Il singolo è il secondo ad essere estratto dall'album “Come da 2 lunedì” dopo il primo singolo “E' stato un attimo”.

“Avevo bisogno di una pausa per recuperare quel disordine necessario a scrivere canzoni autentiche. Con questo album so di averlo fatto. La felicità nasconde dietro un ritmo scanzonato un messaggio che ritengo importante. È la prima volta che parlo di mio padre in una canzone”. Spiega il cantautore.

Il singolo “La Felicità” è accompagnato da un piacevole e frizzante videoclip, che è stato realizzato sotto la supervisione del Professor **Gianni Canova** – Presidente Settore Accademico in Media e Tecnologia nonché docente di Storia e Tecniche del Linguaggio Cinematografico – che ha coordinato e supportato i suoi ragazzi nei vari processi di produzione dello stesso.

“Il videoclip di Davide De Marinis, prodotto con entusiasmo dagli studenti IULM, rappresenta un prodotto qualificato che si inserisce a pieno titolo nella metodologia formativa che caratterizza la nostra Università, volta ad integrare l'insegnamento teorico con una serie di prove sul campo che consentano ai nostri studenti di affrontare al meglio e con rapidità l'inserimento nel mondo del lavoro”. Afferma il Professor Gianni Canova.

Le riprese del video sono durate due giorni ed hanno coinvolto uno staff di oltre venti studenti e un cast di cinquanta. La giovane equipe ha curato la produzione in tutti i suoi aspetti: dall'ideazione alla regia, dalla fotografia al montaggio e quindi la finalizzazione dello stesso.

Nella canzone la “felicità” è soggetto di un parallelismo che la compara ad una saponetta. Il testo la descrive in modo ironico e accattivante, come un sentimento incostante, delicato al punto di essere appunto paragonata ad una saponetta che... facilmente sfugge dalle mani.

Si ringrazia per la collaborazione:

 **IULM**
Libera Università di Lingue e Comunicazione
Ufficio Stampa IULM:
Cantiere – 02 87383180

ed inoltre:

